

Nätverksmöte för Naturens år 2 dec 2024

Måndag 2 dec 13.00–16:30, online och på Naturhistoriska riksmuseet
Noteringar av Per Bengtson, SLU Centrum för naturvägledning

Deltagare

Se bilaga 1, sid 5.

Program

13.00 Inledning

- Välkomna Claes Enger och Eva Sandberg
- Presentationsrunda
- Info från SVT om kommande satsning, Anna Hellman, producent SVT.

13.40 Naturlyftet

- Introduktion
- Namsa – Louise Tenn
- GGBC / Sambio
- Swedish Biodiversity Symposium 21-23 okt 2025
- The Biodiversity Plan
- Omvärldsbevakning och kommunikationsplattform
- Diskussion

15.00 Vad är på gång inom våra organisationer

15.15 Nästa steg

15:45 Visning av utställningen Värld av vatten

Dokumentation

Presentationerna finns på https://www.slu.se/centrumbildningar-och-projekt/centrum-for-naturvagledning/naturvagledning/teman/naturens_ar/

Noteringar

Inledning

Välkomna till Naturhistoriska riksmuseet, Claes Enger, Naturhistoriska riksmuseet
Claes hälsade välkomna till NR och berättade kort om Naturhistoriska riksmuseets breda verksamhet.

Välkomna, agenda

Eva Sandberg, föreståndare SLU Centrum för naturvägledning hälsade välkomna till nätverksträffen som har huvudfokus att fortsätta utvecklingen av den gemensamma satsningen Naturlyftet. Vi kommer under mötet diskutera upplägg och inriktning.

Anna Hellman, SVT

Berättade att uppdraget är att skapa programutbud som ger starka upplevelser. SVT planerar en ny satsning inspirerad av *Historien om Sverige*, som spelades in på 200 platser. Denna nya satsning – ännu inte beslutad – är en hyllning till svensk natur. Man vill väcka nyfikenhet och längtan att bevara svensk natur. Satsningen består av flera delar, sex heltimmesavsnitt, och en vandring, från norr och söder. En enkät kring *Historien om Sverige*, visade att många kringaktiviteter skapades kring produktionen, som visningar och aktiviteter med koppling till serien, Nu vill man få med många organisationer på denna nya resa. Satsningen planeras till 2027 och har arbetstiteln är *Jorden vi ärvde*. SVT vill gärna få kontakt med intresserade och få inspel till serien.

Patrik Bratt, SVT, berättade att man fick ett bra genomslag för *Historien om Sverige*. Nu vill man uppmana andra att hänga på och skapa egna initiativ med koppling till det nya arbetet. De som ville fick använda sig av varumärket "Historien om Sverige" i sin kommunikation.

I serien vill vi hitta ett nytt sätt att berätta. Man vill följa kedjor av samband mellan olika arter. Från knott till stora djur och berätta hur allt hänger ihop. Manusen kommer efter årsskiftet. Många experter var med under perioden. Klimatfrågan är mer aktuell än någonsin, och kommer in, men kommer inte vara utgångspunkt i serien. Huvudmålet är att nå svenskarnas engagemang genom deras kärlek till naturen.

Hembygdsförbundet, Helena R: Många är intresserade av kulturlandskapet. Kan ni inkludera det? Patrik: Ja. Vi livesänder vandringen. Det blir en interaktiv karta också.

Mora Aronsson, Botaniska föreningen: Norrmännen menar att det finns ett större engagemang för arter i Sverige pga Linne. Medborgarforskning är också en möjlighet att engagera.

Eva Sandberg tipsade om Svenska fenologinätverket. Anna: Under vandringarna vill vi att det ska vara massor med människor som går med. Lite som Forrest Gump.

Naturlyftet

Introduktion:

Eva inledde med bakgrunden till Naturlyftet. Se noteringar från Naturens års möte 2 september.

Andra aktörer och sammanhang har med intresse för Naturlyftet

- **Naturhistoriska museers samarbetsorganisation**, [Namsa, representerades av Louise Tenn](#). Namsa vill gärna medverka i och samarbeta kring Naturlyftet. Louise Tenn berättade att Namsas medlemmar har många miljoner besökare varje år.
- **Göteborgs centrum för globala biodiversitetsstudier** [GGBC](#) / Sambio

- **Swedish Biodiversity Symposium 21–23 okt 2025 i Göteborg**
Annika Borg från CBM berättade om Mångfaldskonferensen 2025, som blir ett större evenemang under tre dagar i Göteborg. Snart öppnar anmälan att föreslå sessioner. Även Naturlyftet föreslås vara en del av konferensen.

Eva Sandberg konstaterade att det sker flera viktiga initiativ på området och citerade Birgitta Dahl: "You should never jump into the swamp of disappointment. Instead you should work for a better future for our children and grandchildren."

The Global Biodiversity Framework

Siri Maasen från The New Division berättade om deras arbete med The Biodiversity Plan <https://www.thenewdivision.world>

- Siri är vice VD på The New Division, en byrå inriktad på hållbarhet. Starten var att man skapade designen bakom Agenda 2030 och de 17 målkategorierna. Text, men även bild och design är viktigt för att skapa god kommunikation. Andra exempel på The New Divisions arbete: Inner development goals för inre hållbarhet, lanserades 2022. Ramverket "The biodiversity plan" lanserades nyligen i Colombia. Visualisering av Biologisk mångfald, med "Voronoi patterns". De 23 målen visualiserades på engelska.
- *Kommer målen översättas till svenska?* Ja, det är ambitionen. Viktigt att sänka trösklarna så att många människor kan förstå och delta. Det är en samskapande process.
- Se www.Biodiversityplan.org

Naturlyftet: Omvärldsbevakning och förslag till kommunikationsplattform

Eva Sandberg från CNV berättade om ett uppdraget från CNV till The New Division att göra en omvärldsbevakning och ta fram förslag till kommunikationsplattform.

Omvärldsbevakningen kan ge bättre överblick om liknande initiativ i omvärlden. En grund till kommunikationsplattform kan underlätta att berätta om initiativet.

Kommentarer och diskussion:

- Från zoomrummet: Viktigt att tänka igenom hur ska det landa i våra verksamheter? Hur kommer vi in i sammanhanget. Hur kan vi bidra och hur kan vi dra nytta av det. Vi har många kommunikationsvägar och nätverk att kommunicera genom. Många olika infallsvinklar. Viktigt att få en variation och att möta många olika målgrupper.
- Frida Samuelsson: Om det finns mål i BDP och naturlyftet kan göra de målen begripliga på lokal nivå och hur vi kan uppnå dem. Vi har så mycket kunskap redan så det är inte kunskap som saknas men vi behöver engagemang och motivation – bjuda in konstskolor, koppling mellan hälsa m m.
- Emelie Envall: Vänd på frågan. Inte bara ställa oss frågan hur ska vi implementera Global Biodiversity Framework (GBF) när vi vill prata om biomångfald. Utan också hur vi kan använda GBF i vårt eget arbete. Restaureringsförordningen och de gröna kilarna är exempel på hur man kan prata.
- Johan Samuelsson: Bra att plocka ner frågorna lokalt, men ha koll på ramverket. Istället för en kulturkanon kan man ha en "artkanon" som kan vara regional. Det finns ett sug efter kunskap. Föreläsningar. Man kan sno konceptet en svensk klassiker – ta sig runt i Sverige i olika naturtyper.
- Helena Rosenberg: Hembygdsförbundet är med i ett programråd för traditionell kunskap artikel 10J eller C i konventionen för biologisk mångfald. Småskaligt jordbruk, vägrenar, skärgårdsfiske, osv vi har olika workshops och pdf:er om hur det kan implementeras.

Eva Sandberg sammanfattade:

- Naturlyftet handlar inte om att lyfta ett sätt att arbeta med detta, utan att samverka mellan en mångfald av aktörer. Att stärka samarbetet kring frågorna. I Sektion K i ramverket står att kunskapen måste höjas generellt om naturen, och hur man kan agera för den.
- Vi kallar till ett möte i februari för att ta nästa steg framåt. Då kommer vi kunna presentera resultatet av The New Divisions arbete. Fundera gärna på om ni vill delta i en arbetsgrupp som tar detta arbete vidare.

Se bilaga 1, deltagarlista, nästa sida.

Bilaga 1, deltagarlista

Deltagare Naturens år möte 2 dec 2024

	Förnamn	Efternamn	Organisation
1	Mora	Aronsson	Svenska Botaniska Föreningen
2	Per	Bengtson	SLU Centrum för naturvägledning
3	Maria	Bergström	Naturskyddsföreningen
4	Pontus	Björkman	Friluftsrämmandet
5	Patrik	Bratt	SVT
5	Claes	Enger	Naturhistoriska riksmuseet
6	Emelie	Envall	Naturskyddsföreningen
7	Ana	Galery	The New Division
8	Marie	Garstad	Svenska djurparksföreningen
9	Lotta	Hedin	Stiftelsen Tyrestaskogen
10	Anna	Hellman	SVT
11	Hannah	Holmberg	Håll Sverige Rent
12	Lina	Ljungqvist	Stiftelsen Tyrestaskogen
13	Siri	Maasen	The New division
14	Berit	Oscarsson	Naturvårdsverket
15	Lisa	Reimegård	Nat. resurs. för biologiundervisning
16	Helena	Rosenberg	Sveriges hembygdsförbund
17	Johan	Samuelsson	SLU Artdatabanken
18	Frida	Samuelsson	Naturhistoriska riksmuseet
19	Eva	Sandberg	SLU Centrum för naturvägledning
20	Linda	Sörnäs	Naturvårdsverket
	ONLINE		
1	Anna	Ekblad	Naturskoleför., Naturskolan i Lund
2	Josefina	Höglin	Svenska Jägareförbundet
3	Ola	Langvall	SLU/Svenska fenologinätverket
4	Anna	Ehn	Håll Sverige Rent
5	Malin	Granlund Feldt	Länsstyrelsen Östergötland/naturum Tåkern
6	Linnea	Grahn	Naturskyddsföreningen
7	Annika	Borg	Centr för biologisk mångfald, SLU
8	Karin	Backström	Cent för biologisk mångfald, SLU